

# 図書館だより

2026 年

1 月号

〒019-0801 秋田県雄勝郡東成瀬村田子内字上野 8-1

TEL：0182-38-8711 FAX：0182-38-8712

E-mail narusejidoukan@carol.ocn.ne.jp

## 一般書 2 月の特集

## 『 おすすめミステリー小説 』

緻密なトリック、予測不能な展開、そして心を揺さぶる物語——。人気作家の最新作から話題の本格推理小説まで「このミステリーがすごい！」最新版にランキングされた本に加え、話題となったおすすめのミステリー小説の特集です。



『失われた貌』

櫻田 智也 著  
新潮社

警察小説の傑作！周辺に張られた伏線、最後に裏返る真実。無関係に思えた出来事が絡み合い、現在と過去を飲み込んで事件は思わぬ方向へ！



『目には目を』

新川 帆立 著  
KADOKAWA

罪を犯した「本当は良い子」の少年たち。奪われた命が、彼らの真実を浮かび上がらせる。

- |                                       |                |                                     |                  |
|---------------------------------------|----------------|-------------------------------------|------------------|
| <input type="checkbox"/> 抹殺ゴスゴッズ      | 飛鳥部 勝則 著 早川書房  | <input type="checkbox"/> 変な地図       | 雨穴 著 双葉社         |
| <input type="checkbox"/> まぐさ桶の犬       | 若竹 七海 著 文藝春秋   | <input type="checkbox"/> 地雷グリコ      | 青崎 有吾 著 KADOKAWA |
| <input type="checkbox"/> ブレイクショットの軌跡  | 逢坂 冬馬 著 早川書房   | <input type="checkbox"/> なれのはて      | 加藤 シゲアキ 著 講談社    |
| <input type="checkbox"/> 神の光          | 北山 猛邦 著 東京創元社  | <input type="checkbox"/> 踊りつかれて     | 塩田 武士 著 文藝春秋     |
| <input type="checkbox"/> エレガンス        | 石川 智健 著 河出書房新社 | <input type="checkbox"/> あなたが誰かを殺した | 東野 圭吾 著 講談社      |
| <input type="checkbox"/> 百年の時効        | 伏尾 美紀 著 幻冬舎    | <input type="checkbox"/> ラッシュライフ    | 伊坂 幸太郎 著 新潮社     |
| <input type="checkbox"/> 夜と霧の誘拐       | 笠井 潔 著 講談社     | <input type="checkbox"/> 元彼の遺言状     | 新川 帆立 著 宝島社      |
| <input type="checkbox"/> 少女には向かない完全犯罪 | 方丈 貴恵 著 講談社    | <input type="checkbox"/> 硝子の塔の殺人    | 知念 実希人 著 実業之日本社  |
| <input type="checkbox"/> 白魔の檻         | 山口 未桜 著 東京創元社  | <input type="checkbox"/> 暁星         | 湊 かなえ 著 双葉社      |
|                                       |                | <input type="checkbox"/> ハヤブサ消防団    | 池井戸 潤 著 集英社      |

## 新着案内



「糸暦」

小川 糸 著  
白泉社

『 カフェの帰り道 』 嶋津 輝 著 / 東京創元社

あまり流行っていない、東京・上野の片隅にある「カフェ西行」。そこで大正から昭和にかけ、女給として働いた“百年前のわたしたち”の物語。 【第174回 直木賞受賞作】



「神都の証人」

大門 剛明 著  
講談社



「怪談」

～こわくて不思議な 10 の話～

ラフカディオ・ハーン (小泉八雲) 著  
KTC 中央出版

※ 他にもたくさんの新刊が入っています。詳しくは児童館の掲示または X の新刊案内(月末更新)をご覧ください。

## 児童書 2 月の特集

## 『 節分・おにの絵本 』

もうすぐ節分！2月は節分や鬼にまつわる楽しい絵本をそろえています。怖い鬼、優しい鬼、面白い鬼など色々な鬼が出てくるお話や、節分の由来を知ることができる絵本をお楽しみください。



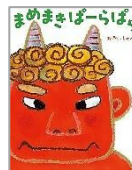
「おにのしょうがっこう」

山田 マチ 作  
あかね書房



「おにのパンや」

塚本 やすし 作  
ポプラ社



「まめまき ばーらばら」

おおい じゅんこ 作  
ほるぷ出版

人間に小学校があるように、おにも小学校があります。おにたちのゆかいな小学校生活の秘密が明らかになるお話！

えんま様にたのまれて、地獄のパンを広めるために人間の世界にやってきた「おにのパンや」たち。地獄からおとどけ！「おにパン」のお味はいかが？

「鬼ってなあに？」「どうして豆をまくの？」という疑問にこたえてくれる、節分の季節の読み聞かせにぴったりの絵本。

- |                  |           |                 |           |
|------------------|-----------|-----------------|-----------|
| ■ せつぶんワイワイまめまきの日 | ますだ ゆうこ 作 | ■ オニたいじ         | 森 絵都 作    |
| ■ おにはうち ふくはそと    | 西本 鶏介 作   | ■ せつぶんのひの おにいっか | 青山 友美 作   |
| ■ まめまきバス         | 藤本 ともひこ 作 | ■ おばあちゃんのえほうまき  | 野村 たかあき 作 |
| ■ やさいの おにたいじ     | つるた ようこ 作 | ■ オニのサラリーマン     | 富安 陽子 作   |

### ※ 新しく入った本です



午年の幕開けです。馬は常に前へ進む動物であり、後ろを振り返らずに突き進む姿から、目標に向かって努力し、発展・成長する年の象徴とされています。

さらに、2026年は60年に一度の「丙午」。十干の「丙」と十二支の「午」はいずれも火の性質を持つため、勢いとエネルギーに満ちた年になる、とも言われています。

午年にちなんで、“ウマ”にまつわる本をご紹介します。



『ウマと話すための  
7つのひみつ』  
河田 棧 作 / 偕成社

ウマと話せたら？動物と話したい子どもたちの夢に応える「馬語」入門。与那国島でウマと暮らす著者が、ウマと通じ合う7つの秘密を教えます。



『見ているだけで自律神経が整う馬の写真』  
小林 弘幸 著 / 日本文芸社

見ているだけで不安、イライラ、原因不明の不調が無くなる！“癒しの馬”の写真に掲載！かわいい馬が大好き！という人はもちろん、日々原因不明の不調を感じている方にもオススメしたい一冊です。

## 図書室利用案内

### 【2月の休館日】

1日(日) 11日(祝)  
15日(日) 23日(祝)

《開館時間》 9:30～17:30

《休館日》・第1.3.5日曜日

・祝祭日

・年末年始

《図書の貸出》 10冊まで

(DVD等は3点まで)

《貸出期間》 3週間

※ 休館日の返却はブックポスト  
をご利用ください。

## つくしんぼ

### おはなし会



2月 7日 (土)

10:30～11:00